

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

par izglītības iestādes "**Iecavas Mūzikas un mākslas skola**" (turpmāk – izglītības iestāde) darbības kvalitātes vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā.

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 22.maija rīkojums Nr. 1D-06/253 "Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi" un 2020.gada 1.septembra rīkojums Nr. 1D-06/371 "Par grozījumu 2020.gada 22.maija rīkojumā Nr. 1D-06/253 "Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi"".

Vērtēšanas norises laiks iestādē: no 2020.gada 25.maija līdz 29.maijam (attālināti) un no 2020.gada 21.septembra līdz 25.septembrim (klātienē).

Ekspertu komisijas vadītāja:

Dace Saleniece

eksperti:

Dina Jēkabsone

Raitis Ašmanis

Sallija Bankevica

Gunta Bāliņa

Anda Eglīte

Imants Kalniņš

Māris Kupčs

Gundars Lintiņš

Normunds Vīksne

Terēze Zīberte-Ijaba

Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes novērtēšanas departamenta vecākā eksperte,

Izglītības kvalitātes valsts dienesta Licencēšanas un reģistru departamenta vecākā eksperte,

Jelgavas Mūzikas vidusskolas Pūšaminstrumentu spēles nodaļas,

Jelgavas Mūzikas vidusskolas metodiķe,

Latvijas Kultūras akadēmijas docētāja, horeogrāfe un dejas pedagoģe,

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pedagoģe, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore, Kokles un ģitaras klases vadītāja, Olaines Mūzikas un mākslas skolas pedagoģe,

Augusta Dombrovska Mūzikas skolas direktors,

Profesionālās izglītības kompetences centra "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" pedagogs,

Jelgavas Mūzikas vidusskolas Sitaminstrumentu spēles pedagogs, izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle vadītājs,

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors,

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētā profesore, Stīgu instrumentu katedras vadītāja.

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums: Iecavas Mūzikas un mākslas skola

Iestādes juridiskā adrese: Grāfa laukums 1, Iecava, Iecavas novads, LV -3913

Iestādes reģistrācijas numurs

Izglītības iestāžu reģistrā: 4574902283

Iestādes direktora p.i.: Gatis Priekulis

Iestādes dibinātājs: Iecavas novada dome

Izglītojamo skaits iestādē: 160

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Istenošanās vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licencešanas		Izglītojamo skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V212011		P- 14807	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	16	latviešu
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V212011		P-14808	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	5	latviešu
Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle	20V212021		P-14809	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	9	latviešu
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	20V212021		P-14810	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	9	latviešu
Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle	20V 212 02 1		P-14811	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	6	latviešu
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V 212 03 1		P-14812	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	6	latviešu
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P-14813	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	14	latviešu
Vokālā mūzika – kora klase	20V 212 06 1		P-14814	14.10.2016. uz nenoteiktu laiku	15	latviešu
Pūšaminstrumentu spēle – saksofona spēle	20V 212 03 1		P-13994	02.05.2016. uz nenoteiktu laiku	6	latviešu
Stīgu instrumentu spēle – čella spēle	20V 212 02 1		P-15565	08.06.2017. uz nenoteiktu laiku	8	latviešu
Dejas pamati	20V 212 10 1		P-17373	22.08.2018. uz nenoteiktu laiku	13	latviešu

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”, “Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle”, “Sitaminstrumentu spēle”

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	

4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopā			13	4

Izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle”, “Vokālā mūzika – Kora klase”

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Loti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte				X
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālresursi			X	

7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopā			12	5

Izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle”, “Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle”, “Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle”, “Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle”

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Loti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte				X
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā				VĒRTĒ APRAKSTOŠI
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos				VĒRTĒ APRAKSTOŠI
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām				VĒRTĒ APRAKSTOŠI
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopā			12	5

Izglītības programma "Dejas pamati"

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte				X
2.2. Mācīšanās kvalitāte				X
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām			VĒRTĒ APRAKSTOŠI	
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopā			11	6

III. Iestādes darbības vai izglītības programmas īstenošanas kvalitātes vērtējums

1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
			X	

Mācību process izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši licencētajām izglītības programmām:

1) mācību saturs izglītības programmās ir pēctecīgs, atbilst izglītības programmu mērķiem un uzdevumiem, vairumā gadījumu tiek integrētas jaunākās atziņas nozarē, kas ļauj turpināt izglītības apguvi citās izglītības programmās;

2) izglītības iestādes vadība, pedagogi savstarpēji sadarbojas mācību priekšmetu programmu pilnveidē. Izglītības iestādes vadība sistēmiski un sistemātiski pārrauga mācību priekšmetu programmu pilnveidi, pedagogi saņem iestādes vadības atbalstu, nepieciešamo informāciju un resursus. Izglītojamie un pedagogi ir savlaicīgi informēti par izmaiņām nodarbību sarakstā. Kā intervijās atklāja pedagogi, nodarbību saraksts (arī attālinātajā mācību procesā) tiek veidots, sabalansējot ar vispārējās izglītības iestādes mācību procesu, vienlaikus kā efektīvāko mācību līdzekli minot sadarbību ar vecākiem. Arī attālinātajā mācību darbā tika ievērots, lai neveidotos izglītojamajiem pārslodze;

3) izglītības iestādes vadība aktualizē izglītības programmas īstenošanai nepieciešamos mācību līdzekļus un nodrošina mācību līdzekļu pieejamību, ir apstiprinātas mācību priekšmetu programmas;

4) izglītības iestādē ir noteikta Mācību procesa organizēšanas kārtība 2020./2021.mācību gadā un atbildīgie par mācību procesa plānošanu, mācību darba organizēšanu un atbalsta nodrošināšanu (spēkā ar 2020.gada 1.septembri). Minētais dokuments ir pieejams tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv/>, tāpat arī cita informācija par mācību procesa īstenošanu / programmām / aktualitātēm u.tml. izglītības iestādē;

5) izglītības iestāde organizē un veiksmīgi iekļaujas pašvaldības / valsts organizētajās aktivitātēs: koklētāju konkursā, ikgadējā konkursā "Gada ģitārists", "Radošais atkritums", koncertos, piemēram, Iecavas baznīcā, atceres dienās, sagaidot valsts svētkus u.tml., tādējādi sekmējot izglītojamajos izpratni un attieksmes veidošanos pret būtiskiem kultūrvēsturiskiem notikumiem, par sabiedrības kopējām vajadzībām, audzinot krietnus, godprātīgus, atbildīgus cilvēkus – Latvijas patriotus. Vislielākās iespējas koncertos, pasākumos ieaudzināt bērnos uzvedības paradumus, darboties prieku, kopā darboties vēlmi - atzīmē iestādes vadība. Izglītības iestādē tiek veidots darba plāns mācību gada semestriem, aktuālais ir pieejams tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv/>. Izglītības iestādē nav veikts audzināšanas darba izvērtējums, kā arī nav noteikts atbildīgais par audzināšanas plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību;

6) izglītības iestādes vadība nākotnē ir iecerējusi vairāk iekļaut izglītojamos visā iestādes darbībā, nodarbībās, integrēt dejas programmu bērnu koncertos, savstarpēji integrējot izglītības programmas, piemēram, saksofona spēli un stepu, īstenot dažādu mākslas žanru sintēzi. Jau pašreiz notiek kolektīvā muzicēšana apvienojot izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" un "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle" izglītojamajiem;

7) izglītības iestādes lepnums ir izglītības programma "Dejas pamati", kas ir vienīgā šāda veida izglītības programma Zemgales reģionā.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, nepieciešams pilnveidot mācību un audzināšanas darba analīzi izglītības programmu pilnveidei mūsdienīga mācību procesa īstenošanai.

2. Mācīšana un mācīšanās

2.1. Mācīšanas kvalitāte

Izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle", "Sitaminstrumentu spēle", "Vokālā mūzika – Kora klase"

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
-------------------	--------------	------------	--------	-----------

Mācīšanas kvalitāti izglītības programmās raksturo šāda informācija:

1) izglītības programmu "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle" un "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" vērotajās mācību stundās pedagogi strādā profesionāli, metodiski pamatoti. Tieki pievērsta uzmanība gan tehnisko problēmu risināšanai, gan mākslinieciski radošajām izpausmēm. Atsevišķos gadījumos vēlama aktīvāka izglītojamo iesaistīšana un ieinteresēšana mācību procesā. Katram mācību priekšmetam šajās izglītības

programmās ir izstrādāta mācību programma, kuras saturā iestrādāts un tiek realizēts repertuārs, kas atbilst mūsu valsts mūzikas skolu programmu vidējai grūtību pakāpei. Programmas saturs pilnveidi aktualizē dalība konkursos un festivālos, kura pēdējos gados mazliet mazinājusies. Pozitīvas tendences vērojamas jaunajos darba plānos, kuros daudzas iestrādes šī darba uzlabošanā. Mācību priekšmeta *Vispārējās klavieres veiksmīga apmācība*, tāpat kā ansambļa spēle pozitīvi ietekmē starppriekšmetu saikni. Pedagogu darba rezultāti tiek analizēti metodiskajās sanāksmēs pēc katra pārbaudījuma (ieskaite, eksāmens), ka arī pusgada noslēgumā. Nodarbībās ir radoša atmosfēra, pedagogi veic mūzikas instrumentu spēles detalizētu analīzi;

2) izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle" izglītojamie regulāri tiek iesaistīti izglītības iestādes rīkotajos pasākumos un koncertos, tostarp arī Vijoles spēles audzēkņi, piemēram, kopīgajā audzēkņu un mācībspēku koncertā, Ziemassvētku koncertā, Māmiņdienas koncertā u.c.. Stīgu instrumentu nodaļa rīko koncertus gan instrumentiem solo, gan instrumentāliem ansamblīem. Attālinātais darbs ārkārtējās situācijas laikā noritējis veiksmīgi. Īpaši jāatzīmē vecāko klašu audzēkņi, kuri, savu sagatavoto uzdevumu ierakstot video formātā, ievērojami uzlabojuši māksliniecisko un tehnisko sniegumu, tādējādi mācoties saskatīt savas veiksmes un neveiksmes no malas un izlabot tās. Šajā laikā saņemts liels atbalsts no vecāku puses, kas īpaši svarīgs bija jaunāko klašu audzēkņiem stājas veidošanas un roku nostādīšanas periodā;

3) mācīšanas kvalitāte izglītības programmā "Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle" vērtējama kā laba. Nodarbības ir strukturētas, tajās definētie mērķi izglītojamajiem ir saprotami. Tomēr jāņem vērā, ka katrai izglītojamo vecuma grupai ir siksniņas attiecību uz devumiem, un tas, kas ļoti labi pedagoģiski darbojas jaunāko klašu izglītojamajiem, ne vienmēr derēs vecāko klašu izglītojamajiem. Tāpēc vēlams vecākām klasēm vairāk uzmanību vērst kvalitatīvas skaņas veidošanai – nagu tehnikai, kā arī vairāk uzdevumus apgūt klasē, lai, veicot mājas darba uzdevumus, audzēknim būtu vairāk pārliecības par uzdevuma precīzu izpildi;

4) izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" pedagogi regulāri gatavojas mācību stundām, ir skaidri mērķi un uzdevumi, ko panākt mācību stundā. Pedagogi regulāri papildina zināšanas meistarības, cenšas izmantot mūsdienu tehnoloģijas – audio un datortehniku. Vecākās klases izglītojamie praktizē bungu komplekta spēli. Mācību programmu pedagogi izveidojuši pa klasēm, katram mācību pusgadam augošā secībā. Ir izstrādātas tehnisko ieskaišu prasības. Programmā iekļauta ieteicamās literatūras saraksts marimbas un ksilofona skaņdarbiem;

5) izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" mācību stundas notiek saskaņā ar apstiprinātām mācību priekšmetu programmām. Mācību priekšmeta "Dziedāšana" mācību saturs ir sistemātiski veidots, lai sasniegtu mācību programmās izvirzītos uzdevumus – pareiza elpa, skaņas veidošana, artikulācija. Mācību procesā izmanto izglītojamo vecumam un spējām atbilstošas metodes un inovatīvus darba paņēmienus. Tieki nodrošināta pamatzināšanu un pamatprasmju apguve dziedāšanā un diriģēšanā. Pedagogu prasības ir pamatojas, tomēr ne vienmēr līdz galam realizētas. Pedagoģiem mācību procesā ir pieejami izglītības programmu īstenošanai nepieciešamie mācību līdzekļi, t.sk. mācību tehniskie līdzekļi un aprīkojums.

Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle", "Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle", "Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle", "Dejas pamati"

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi X
-------------------	--------------	------------	------	-------------

Mācīšanas kvalitāti izglītības programmās raksturo šāda informācija:

1) izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" mācību procesa īstenošanā tiek izmantota e-klase, ieraksti tajā tiek veikti regulāri un savlaicīgi. Paralēli e-klasei tiek izmantota arī dienasgrāmata. Izglītības iestādē regulāri analizē mācību procesu, un kokles pedagogs veic sava darba pašvērtēšanu. Pedagogs mācību un audzināšanas procesā atbildīgi izmanto informāciju, mācību līdzekļus, materiālus, izvēlas mācību un audzināšanas metodes,

izvērtējot to atbilstību izglītojamā attīstībai. Izglītojamo vajadzībām ir izstrādāti atbilstoši un daudzveidīgi uzskates līdzekļi, izveidotas audio un video ierakstu izlases IT vidē visas izglītības programmas apjomā. Pedagogs nosaka mācību nodarbību mērķus, formulē mācību uzdevumus un sasniedzamos rezultātus, izglītojamajiem tie ir saprotami. Mācību nodarbību saturs ir pārdomāts, strukturēts, pedagoga skaidrojumi izglītojamajiem ir saprotami. Pedagoga izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst izglītojamo spējām, vajadzībām, vecumam un mācību saturu prasībām. Kokles pedagogs veiksmīgi nodrošina mācību procesa saikni ar audzināšanas darbu, reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm. Mācību procesā notiek sadarbība starp pedagogu, izglītojamo un izglītojamā ģimeni. Izglītojamie mācību procesā tiek motivēti tālākai izglītības turpināšanai vidējās izglītības pakāpē, tajā skaitā kultūrizglītībā. Izglītības programmas izglītojamie regulāri piedalās koncertos, konkursos, festivālos u.c., tostarp Latvijas Vispārējos dziesmu un deju svētkos, Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos. Izglītības programmas pedagogs mācību procesā veiksmīgi sadarbojas ar savas un citu (pūšamo instrumentu un kora) nodaļu pedagojiem, īstenojot starppriekšmetu saikni un sniedzot savstarpēju atbalstu mācīšanas procesā un izglītības kvalitātes sekmēšanā;

2) izglītības programmās “Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle” un “Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle” mācību stundas notiek pēc apstiprinātām mācību priekšmetu programmām. Pedagogi mācību procesā izmanto izglītojamo vecumam un spējām atbilstošas metodes un darba paņēmienus. Daži pedagogi savā darbībā pārsniedz izglītības programmas prasības. Iestāde analizē mācību procesu, pārrunā iespējas mācību saturu pilnveidei un izglītojamo radošās darbības veicināšanai. Pedagogi nosaka mācību nodarbību mērķus, formulē mācību uzdevumus un sasniedzamos rezultātus. Mācību stundu saturs ir pārdomāts, strukturēts. Tieka pārrunāta uzdevumu daudzveidība, kas nodrošina starppriekšmetu saikni, jaunās mācību metodes un formas, kas saglabā līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu. Izglītojamajiem tiek uzdoti pārdomāti mājasdarbi, kas tiek fiksēti e-klasē. Pedagogi strādā profesionāli un aizrautīgi, motivējot izglītojamos attīstīt savas spējas un talantu. Mācību stundās tiek lietotas jaunākās tehnoloģijas (viedtālrunis, dators). Pedagogiem mācību procesā ir pieejami izglītības programmu īstenošanai nepieciešamie mācību līdzekļi, t.sk. mācību tehniskie līdzekļi un aprīkojums. Pedagogi savstarpēji dalās pieredzē neformālo pārrunu veidā un metodiskajās komisijās;

3) izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle” notiek visas mācību plānā paredzētās nodarbības atbilstoši apstiprinātajam nodarbību sarakstam. Stundās ir mierīga, labvēlīga gaisotne. Sasniedzamie mērķi ir skaidri un izglītojamajiem saprotami formulēti. Tieka izmantotas daudzveidīgas mācību metodes, lai tos sasniegtu. Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst izglītojamo spējām, vajadzībām, vecumam, mācību priekšmeta specifikai un mācību saturu prasībām. Veiksmīgi tiek nodrošina mācību procesa saikne ar audzināšanas darbu, reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm. Izglītības iestāde regulāri piedalās konkursos, koncertos u.c. pasākumos;

4) balstoties uz apstiprinātās profesionālās ievirzes izglītības programmu “Dejas pamati”, katrs pedagogs izstrādājis savu izglītojamo apmācības plānu: klasiskā dejā, stepa dejā, ritmikā, sporta dejā, ņemot vērā izglītojamo zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpašības, intereses un priekšstatus. Mācību stundu galvenās sastāvdaļas ir praktiskās nodarbības deju zālē, kur katrs pedagogs ir atbildīgs par sava priekšmeta kvalitātes līmeni un savās nodarbībās izmanto efektīvus mācīšanās paņēmienus. Īpaši atzīmējamas stepa dejas, klasiskās dejas un ritmikas nodarbības, kurās vērojama radoša un profesionāla sadarbība starp izglītojamiem un pedagogu.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka:

1) izglītības programmu “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle” un “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle” īstenošanā ieteicams dažādot mācību procesu, lai uzturētu izglītojamā interesi visas stundas gaitā, nepārtērējot laiku viena elementa apguvei, kā arī vēlams pievērst uzmanību lasīšanai no lapas;

2) izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle” īstenošanā nepieciešams ievērot izglītojamo vecumposmu īpatnības, atbilstoši diferencējot veicamos

uzdevumus un mācību metodes, kā arī nodarbību laikā dažādot veicamos uzdevumus, kas jāapgūst izglītojamajiem, piemēram, ritmika, mūzikas klausīšanās, motīvu apgūšana no galvas u.tml.;

3) izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" īstenošanā ieteicams, izmantojot video materiālus, iepazīstināt izglītojamos ar pasaules mūziku un tās stiliem un iekļaut vairāk bungu komplecta spēles skaņdarbus, multiperkusijas, etides, solo, kā arī Latvijas komponistu skaņdarbus, kā arī nepieciešams pilnveidot mācīšanas metodiku;

4) visu izglītības programmu pedagogiem nepieciešams modernizēt mācību procesu, pilnveidojot mācību metodes, mācību procesā un mācību materiālu sagatavošanā vairāk izmantojot tehnoloģijas, kā arī apgūstot šo tehnoloģiju lietošanu, radošu pieeju, veidojot draudzīgāku vidi, kā arī pilnveidojoties profesionālās kompetences pilnveides kurso, t.sk. meistarklasēs, kas attīstītu zināšanas un prasmes izglītojamo mācību sasniegumu paaugstināšanai.

2.2. Mācīšanās kvalitāte

Izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle", "Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle", "Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle", "Sitaminstrumentu spēle", "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle"

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi <input checked="" type="checkbox"/>	Ļoti labi
-------------------	--------------	------------	--	-----------

Mācīšanās kvalitāti izglītības programmās raksturo šāda informācija:

1) izglītības programmu "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle" un "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" novērotajās mācību stundās izglītojamie kopumā saprot izvirzītās prasības. Izglītojamie darbojas, aktīvi uzdodot jautājumus, cenšoties risināt spēles pilnveides problēmas. Izglītojamie iesaistās un spēj novērtēt sava darba kvalitāti. Pedagogi nodarbībās māca izglītojamajiem izprast un domāt, tādējādi attīstot iemaņas analizēt savu darbu, apgūstamo mūzikas materiālu. Gadījumos, kad audzēknis ieradies uz stundu nepietiekoši sagatavojies, pedagogs cenšas noskaidrot iemeslu, draudzīgi pārrunā un risina problēmas. Katram izglītojamajam instrumenta spēlē jāveic mājas darbi, kas tiek formulēti nodarbības noslēgumā, to saturs skaidri tiek atspoguļots *e-klasē*, jaunākajās klasēs (1.-2.kl.) arī dienasgrāmatās. Pozitīvi vērtējams atbalsts kolektīvai muzicēšana, kas veicina ieinteresētību arī sava instrumenta pilnvērtīgākā apguvē. Akordeonistu ansambļi un solisti piedalījušies festivālā *Zemgales akordeonists*, koncertos Bauskā, Rīgā, Limbažos. Kameransambļi uzstājušies Rundāles pilī, konkursā-festivālā Nīcā. Gatavošanās šiem pasākumiem stimulē un veicina mācīšanās efektivitāti. Arī mācību priekšmets *Vispārējās klavieres*, lielākoties, tiek apgūts ieinteresēti, par ko liecina sasniegtie pozitīvie rezultāti (pirmā vieta Lielvārdes 1.starptautiskajā konkursā *Vispārējā klavierēs* u.c.) un ieinteresētais darbs stundās. Gatavošanās koncertiem, festivāliem konkursiem stimulē un veicina mācīšanās efektivitāti. Izglītojamo tiek motivētu koncertu un citu kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanai. Apmeklētie pasākumi tiek uzskaitīti kā prakses sastāvdaļa;

2) izglītības programmā "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" pedagogs regulāri informē izglītojamos par mācību un audzināšanas darbam izvirzītajām prasībām, t.sk. mācību procesa organizāciju un plānotajiem pārbaudījumiem. Izglītojamie izprot mācību un audzināšanas darbam izvirzītās prasības. Izglītojamie ir informēti par dažādiem izglītības iestādes organizētajiem pasākumiem, kuri saistīti ar sabiedrības, kultūras un valsts aktualitātēm, izglītojamo dalības aktivitāte tajos ir augsta. Izglītojamie mācību darbā ir radoši, motivēti mācīties. Tieka vērsta uzmanība uz izglītojamo zināšanu apguves pilnīgumu. Lielākā daļa izglītojamo aktīvi piedalās mācību procesā, prot plānot un vērtēt savu darbu, uzņemas līdzatbildību par mācību procesa norisi un izmanto dažādas pašvērtēšanas metodes. Izglītojamie apmeklē mācību nodarbības un ārpusstundu pasākumus. Izglītojamie regulāri piedalās koncertos, konkursos un citos kultūras pasākumos izglītības iestādē, novadā, valstī. Izglītības iestādes vadība

to atbalsta un veicina - finansē konkursu/festivālu dalības maksas un transporta izdevumus. Augstus rezultātus ieguvušos audzēkņus un viņu pedagogus Izglītības iestāde katrai gadai izvirza Iecavas novada domes naudas balvas piešķiršanai;

3) izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Gitāras spēle" izglītojamie nodarbībās precīzi izpilda pedagogu norādītos uzdevumus. Mājas darba sagatavošana ļoti būtiski ieteikmē rezultātu, ko izglītojamie izprot, cenšoties ievērot nodarbībās apgūto. Ieteicams izglītojamajiem atgādināt par visu nepieciešamo kvalitatīvai mācību stundas norisei (stīgu kvalitāte) un to arī ievērot. Pašiem audzēkņiem veiksmīgāk izdotos uzdevumu izpilde, ja rakstiski, vai kādā citā formātā fiksētu mājās paveicamos uzdevumus. Arī repertuāra izvēle un tā sarežģītības pakāpe ļoti labi atspoguļo audzēkņa līdzšinējo mācīšanās ieguldījumu;

4) izglītības programmās "Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle" un "Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle" izglītojamie ir informēti par prasībām pārbaudes darbiem, to formām un grafiku. Izglītojamie zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības. Pedagogi mācību stundas laikā izsaka korektus aizrādījumus par izpildījuma nepilnībām, iesaka labākos veidus, kā mājās uzlabot snieguma kvalitāti. Izglītojamie tiek uzdoti konkrēti mājasdarbi, kas ir saprotami un viegli izpildāmi patstāvīgi. Mājasdarbi tiek fiksēti e-klasē, tādējādi saīsinot informācijas apmaiņas laiku, optimizējot saziņu ar vecākiem. Pedagogi motivē un rosina savus audzēkņus aktīvi piedalīties mācību procesā stundās. Ar savu personīgo piemēru, spēlējot savu instrumentu, demonstrē izglītojamajiem, kā labāk veikt doto uzdevumu. Izglītības iestāde informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām, izglītojamie izprot šīs prasības, ir motivēti mācīties, izmanto iestādes resursus. Izglītojamie ir pieejami skolas rīcībā esošie resursi: instrumenti, mācību klases, grāmatu fonds, metodiskie materiāli, rekvizīti, iekārtas. Izglītojamajiem ir pozitīva attieksme pret mācīšanās procesu. Mācību stundās pedagogi māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasnietu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi to izmantot. Starp izglītojamajiem un pedagojiem valda draudzīga un radoša atmosfēra. Izglītojamie ar interesi iesaistās izglītības iestādes un pašvaldības projektos. Vērotajās mācību nodarbībās pedagogi motivē audzēkņus kvalitatīvam mācīšanās procesam. Tieki veidota profesionāla pedagoģiskā saskarsme – audzēkņi stundā aizrautīgi strādā;

5) izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" izglītojamie pilda mājas darbus, nodarbībās koncentrējas un respektē pedagoga ieteikumus. Pedagogs uzskausa izglītojamo viedokli, kopīgi atrisinot kādu tehniskās nepilnības. Pedagogs problēmsituācijas atrisina ar piemēriem no dzīves. Mācot jaunu skaņdarbu, pedagogs sākotnēji iepazīstina izglītojamos ar komponista daiļradi un skaņdarba raksturu. Vērojama laba pedagogu sadarbība ar izglītojamajiem. Izglītojamajiem ir iespēja izmantot situminstrumentu klasi un tās piedāvātās iespējas patstāvīgam darbam arī ārpus mācību stundu laika;

6) izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle" izglītojamie aktīvi iesaistās stundas darbā – uzdod jautājumus par mācību vielu, ir uzmanīgi, uzskausa pedagoga ieteikumus, izprot tos un pārvērš darbībā. Izglītojamie mācību darbā ir mērķtiecīgi, radoši, motivēti mācīties un regulāri izmanto izglītības iestādes rīcībā esošos resursus mācību mērķu sasniegšanai. Izglītojamie prot plānot un vērtēt savu darbu, uzņemas līdzatbildību par mācību procesa norisi un izmanto dažādas pašvērtēšanas metodes.

Izglītības programmas "Dejas pamati", "Vokālā mūzika – Kora klase", "Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle"

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi X
--------------------------	--------------	------------	------	-------------

Mācīšanās kvalitāti izglītības programmās raksturo šāda informācija:

1) izglītības programmā "Dejas pamati" izglītojamo mācību process tiek balstīts uz ciešu un radošu sadarbību starp pedagogu un izglītojamajiem. Ir sakārtoti un tiek lietoti e-žurnāli, kuros vecāki var pārbaudīt audzēkņu stundu apmeklējumu un sekmes. Semestra noslēgumā ir ieskaites

un eksāmeni, mācību gada beigās koncerti, kuros izglītojamie var demonstrēt iegūtās zināšanas un prasmes dejas programmas priekšmetos. Izglītojamā vecākiem e-klasē ir iespējams sazināties gan ar pedagogu, gan ar izglītības iestādes administrāciju, lai informētu par izglītojamā kavējuma iemesliem;

2) izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" izglītojamie ir informēti par prasībām un pārbaudes formām, to grafiku. Tieki uzdoti konkrēti mājasdarbi, kas ir saprotami un izpildāmi patstāvīgi. Apsveicama ir mācību procesā pielietojamā izglītojamo pašanalīze un paškritika, kas pilnveido izglītojamo pašvērtēšanas un pašvadītas mācīšanās prasmes. Mājasdarbi tiek fiksēti e-klasē. Ir nodrošināta starppriekšmetu saite (specialitāte – solfedžo – mūzikas teorija – mūzikas vesture). Attālinātā mācību procesa laikā izglītojamie kolektīvajā muzicēšanā "Koris" tika iesaistīti, pielietojot jaunākās informācijas tehnoloģijas un to piedāvātās iespējas, piemēram, ZOOM platformu. Izglītojamie regulāri piedalās ārpusskolas un novada rīkotajos kultūras pasākumos, iestādes vadība to atbalsta un veicina. Starp izglītojamiem un pedagogiem valda draudzīga un radoša atmosfēra, kas veicina pozitīvu attieksmi pret mācīšanās procesu;

3) izglītības programma "Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle" raksturojas ar būtisku spēju motivēt audzēkņus radoši, motivēti mācīties. Lai atvieglotu ikdienas darbu, izglītības iestādes audzēkņiem ir iespēja muzicēt tās telpās visas nedēļas garumā, tostarp arī brīvdienās. Šāda prakse veicina un atvieglo audzēkņu mācību procesa organizāciju. Izglītojamie ir informēti par viņu darbam izvirzītajām prasībām, tajā skaitā mācību procesa organizāciju un plānotajiem pārbaudījumiem, viņi izprot mācību un audzināšanas darbam izvirzītās prasības, regulāri pārsniedz definēto sasniedzamo rezultātu. Izglītojamie piedalās koncertos, konkursos, citos kultūras pasākumos, izglītības iestādes vadība to atbalsta un veicina.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka:

1) iespējams veicināt izglītojamo līdzatbildību par savu mācīšanos, pilnveidojot pašu izglītojamo darba plānošanas un mērķu (sasniedzamo rezultātu) un uzdevumu definēšanas prasmes;

2) iespējams veicināt izglītojamo mājasdarbu pašanalīzes un pašvērtēšanas prasmes, lai viņi spētu paši noteikt savu prasmju attīstības un personīgās izaugsmes dinamiku, tādējādi veicinot mācīšanās motivāciju.

2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
-------------------	--------------	------------	--------	-----------

Vērtēšanu kā mācību procesa sastāvdaļu izglītības programmās raksturo šāda informācija:

1) izglītības programmās izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai tiek izmantoti vienoti kritēriji atbilstoši izglītības iestādes vērtēšanas kārtībai, kuras noteikšanā ievēroti valstī noteiktie vērtēšanas pamatprincipi. Savukārt vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni katrai izglītības programmai ir atbilstoši tās specifikai;

2) izglītojamajiem pārbaudījumi notiek atbilstoši izglītības programmu mācību saturā noteiktajam. Visas iesaistītās puses ir informētas par izglītības iestādes prasībām izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai, lielākā daļa tos izprot;

3) mācību sasniegumu vērtējumi tiek atspoguļoti e-klasē. Tas ļauj sekot katra izglītojamā mācību sasniegumu dinamikai. Pedagogi pamatā katra mācību stundu izmanto arī mutisko vērtējuma formu, izsakot izglītojamajiem uzslavas, pamudinājumus un ieteikumus, tādējādi nodrošinot izglītojamajiem atgriezenisko saiti par to, ko un kā viņi mācās. Mācību sasniegumi sistematiski tiek apkopoti un analizēti, izsakot priekšlikumus, kas ļautu turpmāk sasniegt augstākus rezultātus;

4) pedagogi māca izglītojamos veikt pašvērtēšanu un savstarpējo vērtēšanu, argumentēti vērtēt savu sniegumu.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, izglītības iestādē:

- 1) ieteicams izglītības programmu īstenošanā kā izglītojamo motivācijas līdzekli turpmākajam mācību procesam sistemātiskāk un sistēmiskāk izmantot mācību sasniegumus;
- 2) ieteicams izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" īstenošanā mācību koncertu vērtēšanas protokolā repertuāra sadaļu aizpildīt latviešu valodā, kā arī nodarbības laikā pedagogam informēt izglītojamos par to, kad un par ko tiks veikta vērtēšana, kādi būs kritēriji.

3. Izglītojamo sasniegumi

3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Izglītības iestāde apkopo un analizē statistisko informāciju par izglītojamo mācību sasniegumiem ikdienas darbā, vērtē izglītojamo mācību sasniegumu ikdienas darbā dinamiku un identificē problēmas. Izglītības iestāde īsteno pasākumus mācību sasniegumu pilnveidei, balstoties identificēto problēmu analīzē.

Izglītojamo sasniegumus ikdienas darbā sekmē detalizēts mācību plāns mācību gadam, kā arī pedagogu definētais sasniedzamais rezultāts.

To raksturo īstenoto izglītības programmu izglītojamo sasniegumu ikdienas darbā aprakstu piemēri. Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle" izglītojamie piedalās izglītības iestādes pasākumos un koncertos. Vairāki audzēkņi gatavojas konkursam "Talants Latvijai". Izglītojamie ar interesi iesaistās mācību procesā, ir pozitīvi un atsaucīgi. Izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" vērotajās mācību stundās, neskatoties uz mācību gada sākumu, izglītojamie izpildīja vairākas dziesmas, tostarp gatavojoties dziedāšanas ieskaitei. Bieži izglītības programmas izglītojamie muzicē novada pirmsskolas izglītības iestādēs un vidusskolā. 2019./2020. mācību gada Ziemassvētkos, sadarbībā ar izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" izglītojamiem, izveidota kopīga garīgās mūzikas programma Iecavas baznīcās. Katru gadu kora klases audzēkņi piedalās novada pašvaldības rīkotajos Valsts svētku pasākumos. Arī šajā mācību gadā tiek plānota citu instrumentu spēles izglītojamo sadarbību ar izglītības programmas izglītojamajiem. Izglītības programmu "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" sasniegumi ikdienas darbā tiek vērtēti 10 ballu vērtējumu skalā. Tas tiek atspoguļots ierakstos e-klasē. Regulāri tiek sekots līdzī mācīšanās procesam, piemērojot to izglītojamo individuālajām īpašībām. Sasniegumi tiek prezentēti mācību koncertos, kuros piedalās izglītojamie. Mākslinieciski spilgtākie un centīgākie audzēkņi piedalās atklātajos koncertos gan kā solisti, gan ansambļu sastāvā. Tieši ansambļa spēle attīsta komunikāciju prasmes, atļaut maksimāli realizēt savu radošo potenciālu. Visi audzēkņi piedalās Ziemassvētku un Mātes dienas koncertos. Pedagogi prezentē savu darbu un izglītojamo sasniegumus arī klases koncertos. Laba tradīcija ir *Pirmdienas vakara pavasara koncerti*, kurā muzicē gan solisti, gan ansamblji. Jaunie akordeonisti koncertējuši Vecumniekos, Bauskā, Dobelē, Jelgavā. Izveidojušies sadarbība ar šo novadu mūzikas skolām. Akordeona spēles audzēkne ar panākumiem piedalījusies Latvijas profesionālās ievirzes iestāžu izglītojamo Valsts konkursa II kārtā (2015.), pašlaik notiek gatavošanās konkursa pirmajai kārtai izglītojamajiem Klavierspēles programmā. Klavierspēles un akordeona spēles audzēkņi piedalās un apmeklē skolas rīkotos koncertus. Skola organizējusi reģionālu konkursu vispārējā klavierspēlē. Izglītojamajiem vēlams regulāri pievērst uzmanību iepriekš apgūtiem skaņdarbiem tos atkārtojot, lai praktiskāk spētu izvērtēt savu izaugsmi un mācīšanās jēgu. Izglītības programmā "Sitaminstrumentu spēle" mācību darbs tiek vērsts uz to, lai katrs izglītojamais labi apgūtu sitaminstrumentu spēles standarta prasības un iegūtu skolas beigšanas aplieciņu par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī varētu sekmīgi iestāties vidējās profesionālajās izglītības mācību iestādēs. Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" izglītojamo sasniegumu vērtēšana tiek organizēta atbilstoši mācību plānam. Katra izglītojamā sasniegumu analīze tiek veikta reizi pusgadā. Pamatojoties uz analīzi, tiek plānota un organizēta pedagoģa tālākā darbība. Izglītojamie regulāri piedalās savas nodaļas tradicionālajos pasākumos – Ziemassvētku koncerts un Māmiņdienai veltīts koncerts, kā arī citos dažādu līmenū koncertos, festivālos, muzikālos projektos un konkursos - katra mācību

gada beigās tiek apkopota informācija par šīm norisēm. Izglītības programmas "Dejas pamati" pedagogu darbs ir vērsts uz to, lai katrs izglītojamais labi apgūtu dejas programmas pamatprasības un iegūtu skolas beigšanas aplieciņu. Izglītojamo individuālie sasniegumi parādās mācību stundu un ikdienas darba rezultātos, ieskaišu, mācību koncertu, pārceļšanas eksāmenu un skolas noslēguma eksāmenu, darbu starpskates un skates vērtējumos. Atzīmējama dejas programmas izglītojamo sadarbību ar Ādažu mūzikas un mākslas skolu, piedaloties kopējos koncertos, un Rīgas Baleta skolu. Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle" izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā vērtējami labi. Stīgu instrumentu spēles audzēkņu sasniegumi tiek apkopoti ieskaišu un eksāmenu protokolos. Vērtējumi un audzēkņu sasniegumi tiek apspriesti pedagogu metodiskajās pārrunās. Skolā ir pieejama statistiskā informācija par mācību sasniegumiem ikdienas darbā par pēdējiem 10 gadiem. Izglītības programmu "Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle", "Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle" izglītojamo ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaišu, mācību koncertu, pārceļšanas eksāmenu vērtējumos. Vērotajās stundās, izglītojamie atskaņoja vairākus skaņdarbus, spēlēja gammas, etides, gatavojās tehniskai ieskaitei. Lielākā daļa izglītojamo ar lielu entuziasmu un prieku spēlē skolas ansambļos: flautu ansamblī un saksofonu ansamblī. Kolektīvajā muzicēšanā tiek iesaistīti arī 1., 2. klases audzēkņi, tā rosinot izglītojamos interesi un motivējot uz kolektīvo muzicēšanu. Vecāko klašu mācību programma ir sarežģītāka, un nepieciešama lielāka piepūle uzdevumu izpildei, līdz ar to videjais vērtējums atšķiras no jaunāko klašu vērtējuma, kur optimālu vērtējumu iegūt vieglāk. Izglītojamo ikdienas mācību darbu pedagogi organizē un vada tā, lai katrs mācību uzdevums tiktu izpildīts pilnībā. Tā izglītojamie pilnveido un nostiprina savas radošā un praktiskā darba zināšanas, prasmes un iemaņas. Stundas laikā mācību rezultāti tiek izrunāti individuāli. Tieki atbalstīta katra audzēkņa individualitāte. Svarīgi, ka izglītojamais izglītības iestādē iegūst prasmes sevis kā personības pilnveidošanai. Iespēju robežās saksofonu ansamblis piedalās pašvaldības rīkotajos koncertos un pasākumos.

3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Izglītojamie piedalās konkursos, koncertos u.tml., izglītības iestāde apkopo tajos sasniegtos izglītojamo rezultātus, izmanto statistiskās informācijas analīzē iegūtos secinājumus un izglītības iestādes īstenotos pasākumus mācību procesa pilnveidei.

Izglītojamo sasniegumus konkursos, koncertos u.tml. sekmē detalizēts mācību plāns mācību gadam, kā arī pedagogu definētais sasniedzamais rezultāts. Plānošana tiek veikta efektīvi un laicīgi.

To raksturo īstenoto izglītības programmu izglītojamo sasniegumu konkursos aprakstu piemēri. Izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" izglītojamie regulāri piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu valsts konkursos. Kora klases audzēkņu koris 2015./16 mācību gada Valsts konkursā ieguvīs 2. vietu. Izglītības iestādē tiek apkopota informācija par audzēkņu dalību valsts mēroga un novadu konkursos par pēdējiem gadiem un publiskota izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā. Izglītības programmu "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" izglītojamie godalgotas vietas ieguvuši Zemgales reģiona I konkursā klavierēs un vispārējās klavierēs, Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu konkursā klavierēs un vispārējās klavierēs, Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā, XV Starptautisks akordeonistu - solistu konkursā "Naujene 2017". Turpmāk jāaktivizē dalība augstākas pakāpes konkursos, jo tie veicina izglītojamo profesionālo izaugsmi, pedagogu metodiskās pieredzes apmaiņu, sadarbības nostiprināšanos. Izglītības programmā "Sitaminstrumentu spēle" gūti panākumi Zemgales reģiona sitaminstrumentu spēles konkursā – 3.vieta, Talants Latvijai – 3.vieta, Valsts konkursa pirmajā kārtā – 1. vieta un divas 3. vietas, Valsts konkurss finālā – 3. vieta. Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" izglītojamo regulāra dalība Latvijas Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" audzēkņu konkursos (2017., 2019.), Daudzstīgu instrumentu konkursā „Koklē vēju vanadziņš” (2018., 2019.), konkursā „Talants Latvijai”(2018.),

Starptautiskajā jauno mūziķu konkursā Siguldā (2017.), Starptautiskajā Jauno mūziķu konkursā „VIVA LA MUSICA” (2018.), kuros ir iegūtas godalgotas vietas un Atzinības raksti, ir līdzvērtīga valsts pārbaudes darbu sasniegumiem. Izglītības iestādes koklētāju ansamblis regulāri piedalās dažados izglītības iestādes, pilsētas, novada un valsts mēroga pasākumos, no kuriem īpaši jāizceļ dalība Vispārējos Dziesmu un deju svētkos (2018., iegūta I pakāpe), un Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos (2015.), izglītības iestādes un Iecavas pilsētas rīkotajos koncertos/labdarības koncertos, kokļu mūzikas festivālā „Gaismas ceļā” (2019.), Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā Nīcā (2019., 3. vieta), kokļu mūzikas festivāls "Apstīgoju zelta kokli, nodziedāju skaņu dziesmu" Jelgavas MV (2019.). Izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle” izglītojamie piedalījušies 2017./2018. mācību gadā rīkotajā Valsts konkursā Stīgu instrumentu spēles audzēkniem I kārtā. Uz konkursa II kārtu izvirzīti 4 audzēkņi, tai skaitā 3 vijoles spēles audzēkņi. Izglītības programmu “Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle”, “Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle” izglītojamie regulāri piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu valsts konkursos, kā arī dažādos reģionālajos konkursos. Iestādē tiek apkopoti dati par audzēkņu dalību valsts mēroga un novadu konkursos par pēdējiem gadiem. Organizējot dalību Valsts konkursos, izglītības iestāde organizē 1. kārtu starp visiem tās izglītojamajiem, kuri mācās attiecīgajā izglītības programmā. Tāpat audzēkņi sekmīgi piedalās pašvaldības un reģiona pasākumos.

4. Atbalsts izglītojamiem

4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestādē ir vērojams pamatā saskaņots sniegtais psiholoģiskais un sociālpedagoģiskais atbalsts. To apliecinā šāda informācija:

1) izglītības iestādes kolektīvs rūpējas par psiholoģiski labvēlīgu vidi izglītības iestādē, regulāri tiek apzinātas izglītojamo psiholoģiskās un sociālpedagoģiskās vajadzības un sniegs nepieciešamais atbalsts;

2) izglītojamo vecāki apstiprināja, ka izglītības iestādē rūpējas par izglītojamo labsajūtu, mieru un iekšējo harmoniju, ir ieinteresēti par kvalitatīvu izglītojamo sniegumu – dod iespēju bērniem uzstāties publikas priekšā, plānot laiku, disciplinē. Izglītības iestāde ir devusi iespēju vecākiem noklausīties lekciju par psiholoģijas jautājumiem;

3) problēmsituācijas tiek risinātas uzreiz, nepieciešamības gadījumā tiek iesaistītas novada un citas valsts un pašvaldības atbildīgās institūcijas. Izglītojamie zina, kā rīkoties vardarbības gadījumos;

4) jaunuzņemto izglītojamo sekmīgai adaptācijai izglītības iestāde aicina vecākus uz mācību stundu vērošanu, veidojot sadarbības modeli “bērns + vecāki + pedagogs”;

5) izglītojamie norāda, ka izglītības iestāde ir vieta, kurā viņi labprāt vēlas uzturēties, un apliecinā, ka tajā var skolā gūt emocionālo atbalstu, ko vienmēr, kad tas ir nepieciešams, saņem no personāla.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka izglītības iestādei ieteicams individualizēt izglītojamo psiholoģisko un sociālpedagoģisko atbalstu atbilstoši izglītojamo veselībai un individuālajām vajadzībām problēmsituāciju profilaksei.

4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestādē tiek īstenoti nepieciešamie pasākumi izglītojamo drošības garantēšanai, izglītības iestādē un tās teritorijā ir nodrošināta droša, izglītojamajiem draudzīga vide. To apliecina šāda informācija:

1) izglītības iestāde telpās un tās teritorijā nodrošina izglītojamo fizisko un psiholoģisko drošību, ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija. Sitaminstrumentu kabinetā ir uzlabota skaņu izolācija – ierīkoti skaņu slāpējoši spilveni;

2) 18.02.2016. ir izstrādāti *Iekšējās kārtības noteikumi*, kas nosaka kārtību, kādā izglītības iestādē un tās teritorijā uzturas izglītojamo vecāki, kā arī citas personas, kas nav darbinieki vai izglītojamie. Noteikumi ir pieejami tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv/>. Ikvienam, ierodoties izglītības iestādē, ir jāpiesakās pie dežuranta, jāreģistrē apmeklējums apmeklējumu reģistrācijas žurnālā, tostarp arī pedagogiem, panemot mācību telpu atslēgas;

3) izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir iepazīstināts ar darba kartības, iekšējās kartības un drošības noteikumiem, evakuācijas plānu saskaņā ar ārējos normatīvajos aktos noteikto. Izglītojamie zina, kā rīkoties ārkārtas situācijās vai evakuācijas gadījumā. Izglītojamie intervijās atzina, ka palīdzību vienmēr var saņemt pie dežuranta, jebkura pedagoga, direktora vietnieka saimnieciskajos jautājumos. Pie dežuranta ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa;

4) izglītojamie un vecāki intervijās apliecināja, ka izglītības iestādē un tās teritorijā jūtas droši;

5) mācību un koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši sanitāri – higiēniskajām prasībām. Atbilstoši aktuālajai situācijai valstī telpās ir Covid-19 dezinfekcijas līdzeklis, kā arī nodrošinātas iespējas nomazgāt rokas.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka izglītības iestādei ieteicams iepazīstināt visas ieinteresētās putas ar kārtību, kā nodrošināt izglītojamos drošību ārpusstundu pasākumos.

4.3. Atbalsts personības veidošanā

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
-------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestāde nodrošina atbalstu personības veidošanā, tiek veikts pilsoniskās audzināšanas darbs. To apliecina šāda informācija:

1) izglītības iestādē tiek veicināta izglītojamo personības izaugsme gan mācību procesa ietvaros, gan ārpus tā. Izglītojamajiem ir nodrošināta iespēja piedalīties mācību ekskursijās, koncertos, izstādēs u.c. pasākumos, tostarp valstiskās audzināšanas pasākumos, kuros veicina lepnumu par Latvijas valsti un cilvēkiem, stiprina piederību savai izglītības iestādei, novadam, pilsētai un valstij;

2) izglītības iestāde un pašvaldība aktīvi atbalsta izglītojamo un pedagogu panākumus, informējot tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv>, savukārt pašvaldība apbalvo izglītojamos, kuru sekmes ir novērtētas virs 8 ballēm. Izglītības iestāde sistematiski un cieši sadarbojoties ar citām iestādēm - organizē un piedalās mazpilsētu un lauku mūzikas instrumentu konkursos, piemēram, Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu kokles spēles audzēķu konkurss, solfedžo un mūzikas teorijas konkurss, sadraudzības koncertos, kā arī izglītības iestāde piedāvā izglītojamo koncertus Iecavas kultūras namam, Iecavas baznīcā;

3) izglītības iestāde piedāvā arī sagatavošanas klases nodarbības: no 8 gadiem kora klasē, akordeona, ģitāras, kokles un sitaminstrumentu spēlē, dejas pamatos, vizuāli plastiskā mākslā, bet no 6 gadiem - vijoles, klavieru un čella spēlē, kora klasē. Tāpat tiek piedāvāts plašs interešu izglītības programmu klāsts;

4) ikdienā, vienojoties ar pedagogiem un izglītības iestādes dežurantu, izglītojamajiem ir iespēja vingrināties uz iestādes mūzikas instrumentiem;

5) izglītības iestādes pasākumu organizēšanā izglītojamie parasti neiesaistās, tomēr reizēm izsaka priekšlikumus.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka izglītības iestādei:

1) nepieciešams pilnveidot mācību un audzināšanas darba analīzi atbalstam personības veidošanā, īpaši izvērtējot audzināšanas darba ieguldījumu izglītojamo vērtībizglītībā un tikumu veidošanā;

2) iespējams veicināt izglītojamo pašpārvaldes darba attīstību, tostarp iesaistot lēmumu pieņemšanā izglītības iestādē.

4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestādē tiek veikta karjeras izglītība. To raksturo šāda informācija:

1) izglītības iestādē ir pieejama informācija par īstenotajām programmām, to saturu, iestāšanās nosacījumiem, mācību ilgumu;

2) izglītības iestāde atbalsta izglītojamo dalību meistarklasēs, konkursos un koncertos. Izglītības iestāde īsteno dažādas aktivitātes, lai piedāvātu izglītojamiem un pedagojiem paplašinātu redzesloku mūzikas izglītībā un personības attīstībā. Tāpat arī pati izglītības iestāde 2019. gadā organizēja četrus, 2020. gadā vienu konkursu dažādu izglītības programmu izglītojamajiem;

3) atbalsts karjeras izglītībā aktivizējies pēdējā laikā. It īpaši izglītības programmā "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle". 2020. gada augustā klavierspēles audzēkņi savu redzesloku paplašināja, piedaloties Radošās prakses nedēļā. Ir ļoti labas iestrādes turpmākā karjeras izglītības darba intensifikācijai. Plānota ciešāka sadarbība ar Jelgavas mūzikas vidusskolu, mūzikas izglītības iestādēm Rīgā. Izglītības iestādē notiks meistarklases un koncerti. Izglītojamo piedalīšanās šajos pasākumos veicinās tālākas mācību un karjeras iespējas;

4) tiek organizēts atbalsts potenciālajiem izglītojamajiem, piedāvājot sagatavošanās klasses nodarbības. 2020./2021. mācību gadā tiek piedāvātas nodarbības desmit sagatavošanas klasēs;

5) talantīgākie izglītības iestādes audzēkņi mērķtiecīgi tiek virzīti izglītības turpināšanai. Katru gadu pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu izglītojamos turpināt mūzikas un mākslas izglītību, palīdz izvēlēties piemērotāko izglītības iestādi, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem mūzikas un mākslas vidusskolās. Piemēram, šī prioritāte atspoguļojas mērķtiecīgā talantīgāko izglītojamo virzīšanā izglītības turpināšanai izglītības programmā "Dejas pamati", jo šobrīd Rīgas Baleta skolā mācības turpina vairāki izglītības programmas izglītojamie.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka izglītības iestādei:

1) ieteicams aktivizēt karjeras izglītību visās īstenojamajās izglītības programmās;

2) ieteicams izglītības iestādes tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv> ievietot informāciju par tālākizglītības iespējām pēc izglītības programmu apguves.

4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Mācību procesa diferenciācija un individualizācija izglītības iestādē tiek īstenota šādos veidos:

1) mācību procesā pedagogi ievēro izglītojamo personības attīstības vajadzības un iepriekšējās sagatavotības līmeni. Mācību process tiek diferencēts, vadoties pēc izglītojamā

spējām un sagatavotības līmeņa. Tomēr ne vienmēr tiek izmantotas mācību metodes atbilstoši personības attīstības vajadzībām, t.i., izglītojamo vecumposmam, piedāvājot izglītojamajiem cita vecumposma līmeņa uzdevumus mācību procesā;

2) izglītības iestāde plāno, veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo līdzdalību konkursos, festivālos, koncertos u.tml.;

3) izglītības iestāde sniedz palīdzību izglītojamajiem, kuriem mācības sagādā grūtības vai kuri ilgstoši nav apmeklējuši izglītības iestādi.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka ir ieteicams pedagogiem piedāvāt savstarpējo pieredzes apmaiņu par mācību procesa diferenciācijas iespējām, tai skaitā inovatīvu metožu pielietošanā, mācību stundas struktūras dažādošanā, izmantoto uzdevumu grūtības pakāpes pielāgošanā, tādējādi pilnveidojot visu pedagogu prasmes izmantot ikdienas darbā diferencētu un individualizētu pieeju izglītojamajiem.

4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Izglītības iestādes ēkā ir nodrošinātas visas vides pieejamības prasības izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām. Izglītības iestādes ēkā ir lifts no 1. uz 2. stāvu. Gadījumos, kad izglītības iestādē mācās izglītojamie ar speciālām vajadzībām, tiek īstenota sadarbība starp izglītojamajiem un pedagogiem, piemērojot izglītības programmu katram audzēknim individuāli, tādējādi radot motivāciju mākslinieciskai izaugsmei un izglītības turpināšanai.

4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi X
-------------------	--------------	------------	------	-------------

Izglītības iestāde veic sistemātisku darbu sadarbības veicināšanai ar izglītojamā ģimeni. To apliecina šāda iegūtā informācija:

1) izglītības iestāde regulāri informē izglītojamo ģimenes par izglītības iestādes darbību, mācību un audzināšanas procesu. Izglītojamo ģimenēm sniegtā informācija ir kvalitatīva un savlaicīga. To var saņemt e-klases žurnālā, telefoniski, individuālās sarunās, vecāku sapulcēs, tiekoties mācību koncertu un izstāžu apmeklēšanas reizēs, ko intervījās apliecināja izglītojamo vecāki. Ciešākas sadarbības veicināšanai ar vecākiem pedagogi veido *WhatsApp* grupas. Tieka rīkotas atklātās ieskaites ar vecākiem. Vecāki iesaistās koncertdarbībā un palīdzēt izglītojamajam nokļūt uz konkursiem koncertiem;

2) izglītības iestāde informē izglītojamo ģimenes par pieejamo un nepieciešamo atbalstu izglītojamo personības attīstībai un sadarbojas ar ģimenēm visos gadījumos, kad šāds atbalsts nepieciešams. Izglītības iestādē sadarbība ar izglītojamā ģimeni ir atkarīga no konkrētas situācijas – nepieciešamības gadījumā notiek tikšanās ar vecākiem. Kā norāda pedagogi, viņu komunikācija ar pedagogiem ir izglītojamo augstu mācību sasniegumu garants;

3) vecāki savlaicīgi saņem informāciju par izglītojamo sekmēm, sasniegumiem, stundu apmeklējumiem, uzvedību, plānotiem aktivitātēm mācību procesā un ārpus stundu darbā;

4) ar izglītības iestādes dzīves aktualitātēm var iepazīties tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv>, e-klasē, un informācijas stendā. Vecāki tiek aicināti izteikt savu viedokli par izglītības iestādes darbu, kā arī ierosināt priekšlikumus;

5) izglītības iestādē darbojas iestādes padome, par kuras priekšsēdētāju ir izvirzīts vecāku pārstāvis. Divas reizes gadā notiek padomes sanāksmes, ir izskatīti dažādi jautājumi, kā, piemēram, attālinātā mācību procesa organizēšana ZOOM platformā;

6) izglītības iestāde sniedz iespēju ģimenēm iznomāt mūzikas instrumentus. Piedaloties Kultūrkapitāla fonda konkursā, iegādāts čells un podnieka virpa, A3 printeris.

5. Izglītības iestādes vide

5.1. Mikroklimats

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi <input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------	------------	------	---

Izglītības iestādē vērojama cilvēkorientēta pieeja mikroklimata veidošanā. To apliecinā šāda iegūtā informācija:

1) izglītības iestādē ir labvēlīgs mikroklimats, kas veicina mācīšanās procesu. Kopumā visās vērotajās mācību stundās labestīga, mācīties rosinoša atmosfēra;

2) izglītības iestāde rūpējas par sava tēla veidošanu, ievieš jaunas un kopj esošās tradīcijas, piemēram, Ziemassvētkos, Mātes dienā, Valsts svētkos. Kopīgi īstenotie pasākumi veido gan kopības sajūtu izglītības iestādē, gan pozitīvu mikroklimatu. Izglītības iestādei ir nozīmīga vieta ne tikai Iecavas pilsētas un novada, bet arī valsts mērogā koncertu, konkursu u.c. pasākumu īstenošanā un dalībā tajos, tādējādi ieņemot nozīmīgu vietu apkārtējās kultūrvides veidošanā;

3) galvenās vērtības un tikumi, ko izglītības iestāde dod saviem audzēkņiem, ir cenšanās raisīt izglītojamo darboties prieku, pamatojoties uz to veidojot savas profesionālās iemaņas;

4) izglītības iestāde nodrošina cieņpilnu attieksmi pret Latvijas valsts simboliem un to lietošanu atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajai kārtībai. Personāls ievēro politisko neutralitāti mācību un audzināšanas procesā un ir lojāls Latvijas Republikai un tās Satversmei. Personāls ievēro pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību, pilsoniskuma un humānisma principus, ar savu rīcību un pausto viedokli nediskreditē izglītības iestādi un valsti;

5) izglītojamie un personāls jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības, sociālā stāvokļa vai ciemi apstākļiem, tiek ievērots vienlīdzīgas attieksmes princips;

6) izglītības iestādes vadība, personāls un izglītojamie savstarpēji sadarbojas, attiecībās pārsvārā valda labvēlība, savstarpēja cieņa. Attieksme pret izglītības iestādes apmeklētājiem ir laipna un korekta.

5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi <input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------	------------	------	---

Izglītības iestādē tiek ievērotas fiziskās vides un vides pieejamības prasības. To apliecinā:

1) izglītības programmu īstenošana notiek izglītojamo dzīvībai un veselībai drošos apstākļos. Izglītības iestādes telpas atbilst sanitārhigiēniskajām un drošības prasībām un ir piemērotas mācību procesa īstenošanai. Izglītības iestādes telpas ir estētiskas, gaiteņos izvietoti izglītojamo radošie darbi, telpaugi;

2) izglītības iestādē ir atpūtas zonas gan pedagogiem, gan izglītojamajiem, tādējādi nodrošinot komfortablu uzturēšanos izglītības iestādē arī ārpus mācību stundu laika;

3) izglītības iestāde veicina izglītības pieejamību visiem, tostarp veidojot vides pieejamību izglītojamajiem ar kustību traucējumiem, ierīkojot liftu no 1. uz 2. stāvu;

4) izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, sakopta un uzturēta labā kārtībā, ir organizēta ceļu satiksme (ierīkota automašīnu stāvvietā un velosipēdu novietne);

5) no nodarbībām brīvajos laikos izglītojamajiem ir iespēja vingrināties izglītības iestādē mūzikas instrumentu spēlē.

6. Izglītības iestādes resursi

6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi <input checked="" type="checkbox"/>	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--	-----------

Izvērtējot izglītības iestādē pieejamo iekārtu un materiāltechnisko resursu apjomu, var secināt, ka tas pamatā atbilst mācību procesa īstenošanai. To apliecina šāda iegūtā informācija:

1) izglītības iestādei ir visas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās telpas, to iekārtojums un platība ir atbilstoša īstenojamo izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Īpaši jāizceļ kokles spēlei piemērotā izmēra telpa ēkas pirmajā stāvā, kuras iekārtojumā ir portatīvais dators ar interneta pieslēgumu, printeris, gaisa mitrinātājs, pietiekošs skaits nošu pulcis, krēsls, augumā mazāko bērnu kāju soliņš, spogulis un izlietne. Izglītības programmu "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" īstenošanai izglītības iestādei ir visas individuālo nodarbību īstenošanai nepieciešamās telpas, to iekārtojums un platība ir atbilstoša īstenojamo izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Telpas ir gaišas, labi vēdinātas. Tomēr vēlamas lielākas telpas ansambļu spēlei un tehnisko ieskaišu norisei. Savukārt izglītības programmas "Dejas pamati" telpu iekārtojums un platība varētu būt plašāka, deju telpas platība ir iemesls gaisa trūkumam nodarbību laikā. Deju zālē ir spoguļi, baleta stieņi un skaņu aparātūra. Vienlaikus jānorāda, ka mācību procesa modernizācijai būtu nepieciešami lieli finansiāli ieguldījumi, piemēram, nodrošinot deju zālei amortizējošo grīdu, kas šobrīd kļūst par kvalitatīva mācību procesa garantu;

2) izglītības iestāde pamatā nodrošina ar izglītības programmas īstenošanai nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem, kuri atbilst izglītības programmu specifikai. Gitaras spēlei izglītības iestāde ir nodrošinājusi marimbu un divus ksilosofonus, ir divi bungu komplekti un divi bungu trenāžieri. Mūzikas instrumentus, piemēram, izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle" izglītojamie cita starpā var nomāt no skolas, vienlaikus arī instrumentu nomā Rīgā, kā arī ir izglītojamie, kas instrumentu iegādājas privāti. Izglītības iestāde pamatā nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem, kuri atbilst izglītības programmu specifikai. Izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" nodrošinājumu raksturo pietiekams nodrošinājums ar mūzikas instrumentiem. Pianīni ir uzskānoti, to kvalitāte atbilst mācību procesa kvalitatīvai norisei. Optimālai klavierspēles nodrošināšanai klasē nepieciešami divi instrumenti, tādēļ jāaplāno to iegāde. Tas ir īpaši aktuāli distances ievērošanas apstākļos (Covid-19). Tāpat otrs mūzikas instruments, vēlams flīgelis, nepieciešams kamerzālē, kur notiek koncerti un pārbaudījumi, tādējādi veicinot augstas kvalitātes meistarklašu, koncertu piesaisti un paaugstinot izglītojamo un profesionālu ieinteresētību. Izglītības iestāde ir nodrošināta ar akordeoniem. Tomēr, lai iestudētu paaugstinātas grūtības pakāpes repertuāru, būtu nepieciešams jauns, "jaudīgāks" instruments. Mājasdarbus izglītojamie veic, izmantojot savus instrumentus (akordeonus), kuri nereti ir zemas kvalitātes. Kā norāda mūzikas instrumentu spēles pedagogi, šobrīd aktualizējas jautājums par īpaši mūsdienīgai apmācībai pielāgotu instrumentu iegādes iespējām, jo šādi instrumenti ir dārgi, piemēram, klavierspēlei. Izglītības iestādes īpašumā ir pietiekošs skaits instrumentu, tomēr jāņem vērā to nolietojums un līdz ar to arī kvalitātes zudums.

Akreditācijas ekspertu komisijas ziņojuma sagatavošanas laikā izglītības iestāde ir sniegusi informāciju par taustiņinstrumentu spēles izglītības programmu materiāltechniskās bāzes papildināšanu ar mūzikas instrumentiem, iegādājoties digitālās klavieres, kā arī veikusi pārkārtošanos, nodrošinot, ka trīs klavieru klasses apgādātas katrā ar diviem mūzikas instrumentiem. Izglītības iestāde bija plānojusi 2020.gadā iegādāties divus mūzikas instrumentus, akustiskās un digitālās klavieres, tomēr Covid-19 krīzes apstākļos pašvaldība šo pirkumu nav apstiprinājusi;

3) izglītības programmu īstenošanai nepieciešamie mācību tehniskie līdzekļi pamatā ir darba kārtībā un droši lietošanā, notiek regulāra mūzikas instrumentu apkope un remonts, piemēram, izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" mūzikas instrumentiem. Izglītības programmai "Dejas pamati" izglītības iestāde atbilstoši dejas programmas specifikai ir iegādājusies un nodrošinājusi izglītojamos ar bezmaksas stepa dejas apaviem. Izglītības iestādes rīcībā ir mikroautobuss;

4) izglītības iestādē nav bibliotēkas, mācību un metodiskā literatūra, notis glabājas telpās, kurās notiek izglītības programmu īstenošana, pie pedagojiem, kas, savukārt, ir risks mācību procesa apguvei. Pedagogu vēlmes par iegādājamajiem mācību līdzekļiem apkopo metodiskās

komisijas vadītājs, kas savukārt nodod tās tālāk izglītības iestādes direktoram. Tā kā nav nošu bibliotēkas, par notīm atbild specialitātes pedagogs. Nošu materiāls atsevišķās izglītības programmās, piemēram, "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle", nav daudzveidīgs, savukārt tādās izglītības programmās kā "Vokālā mūzika – Kora klase" un "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" nodrošinājums ir labs. Savukārt vijoļes klases pedagogs ir izveidojis pietiekami lielu personīgo nošu kolekciju, kas pietiek un noder visiem vijoļspēles audzēkņiem, tomēr šāda sistēma zināmā mērā sarežģī pedagoga darbu, jo visas notis jākopē, kā arī pedagogam jāpārdomā nošu iegādes veidi. Izglītības programmā "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" nav pietiekams metodisko materiālu nodrošinājums klasiskās ģitāras spēlei, piemēram, S.Tenants "Pumping nylon" u.c.. Savukārt izglītības programmā "Sitaminstrumentu spēle" nepieciešams papildināt nošu bibliotēku ar notīm ksilosonam, mazajām bungām un sitaminstrumentu ansamblim.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka:

1) izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle" īstenošanas kvalitātes nodrošināšanai ir nepieciešami arī citu izmēru jauni un kvalitatīvi instrumenti. Tāpat jauni instrumenti nepieciešami izglītības programmās "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" (pianīns, flīgelis, akordeoni). Izglītības programmā "Sitaminstrumentu spēle" nepieciešams iegādāties metalafonu (zvanīji), vibrofonu, temple bloku, daudzveidīgas perkusijas, marimbas vālītes, mājasdarbu izpildei ksilosonus, trenāzieri, situminstrumentu ansamblim cajon, perkusijas;

2) ir ieteicams iegādāties profesionālās dejas grīdas segumu klasiskās dejas un ritmikas zālē izglītības programmas "Dejas pamati" īstenošanai;

3) izglītības iestāde regulāri atjauno mūzikas instrumentu bāzi, tomēr ieteicams regulāri veikt vajadzību aktualizāciju, apkopojet gan pedagogu sniegto, gan izglītības iestādes vadības konstatēto informāciju. Piemēram, izglītības programmā "Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle" ir nepieciešams iegādāties jaunus mūzikas instrumentus nolietoto mūzikas instrumentu vietā – koncertkokli ar slēdžiem un jaunu basa kokli;

4) ir ieteicams rast risinājumu lielāku telpu nodrošināšanai ansambļu spēlei un tehnisko ieskaišu norisei izglītības programmām "Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle", "Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle" un izglītības programmā "Dejas pamati", aprīkot ar skaņas izolāciju situminstrumentu mācību telpu attiecībā pret blakus telpām;

5) ir nepieciešams risināt bibliotēkas (nošu bibliotēkas) izveidošanas jautājumu, piemēram, veidojot e-bibliotēku, tādejādi atrisinot gan krājuma nodrošinājuma jautājumus atbilstoši izglītības programmu vajadzībām, gan pedagogu papildu slodzes jautājumu, patstāvīgi iegādājoties un izglītojamo vajadzībām pavairojot notis, kā arī nodrošinātu pieeju bibliotekārajiem un informācijas pakalpojumiem, tostarp digitālajiem, izglītības iestādē;

6) izglītības programmu "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" jānodrošina ar metodiskajiem materiāliem klasiskās ģitāras spēlei. Izglītības programmai "Sitaminstrumentu spēle" jāpapildina nošu bibliotēka ar notīm ksilosonam, mazajām bungām un sitaminstrumentu ansamblim.

6.2. Personālresursi

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
-------------------	--------------	------------	--------	-----------

Analizējot izglītības iestādē pieejamo personālu, tā darbības tiesiskumu un kvalitāti, var konstatēt, ka izglītības iestādes darbība ir atbilstoša. To raksturo šāda iegūtā informācija:

- 1) izglītības iestādē ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls;
- 2) Valsts izglītības informācijas sistēmā ievadītā informācija liecina, ka lielākā daļa pedagogu ir pilnveidojuši profesionālo kompetenci atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai, taču ir

nepietiekošas ziņas par dažu pedagogu profesionālo pilnveidi bērnu tiesību aizsardzības un audzināšanas jautajumos;

3) izglītības iestādes vadība atbalsta un motivē pedagogus dalībai dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs. Pedagogi mācību procesā pielieto semināros un meistarklasēs gūtās zināšanas un prasmes;

4) pedagogi apliecina un atzinīgi novērtē, ka izglītības iestādes vadība, direktors personīgi sniedz atbalstu jaunajiem pedagogiem.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka:

1) ieteicams pedagogiem aktīvāk turpināt profesionālās kompetences pilnveidi, tostarp dalību meistarklasēs, turpmākai mācību procesa modernizācijai;

2) ieteicams pedagogiem turpināt apgūt profesionālās kompetences pilnveidi psiholoģijā un pedagoģiskās saskarsmes jautājumos, lai veicinātu sadarbību ar izglītojamajiem un spētu motivēt viņus mācību procesam, īpaši sadarbībā ar jaunāko klašu izglītojamajiem, radot izglītojamajos aizrautību ar apgūstamo izglītības programmu.

7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestādes darbu pašvērtēšanā un attīstības plānošanā raksturo šāda informācija:

1) izglītības iestādes pedagogi regulāri katru mācību gada noslēgumā veic savu pašvērtēšanu, bet skaidri strukturētas pašvērtēšanas sistēmas izglītības iestādē nav;

2) pašnovērtējuma ziņojums ir publiskots izglītības iestādes tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv/>. Tas 2019./2020. mācību gadā ir aktualizēts vairākās izglītības iestādes darbības jomās, tomēr viss pašnovērtējuma ziņojums, uzsākot akreditāciju, nebija pieejams. Akreditācijas ekspertu komisijas ziņojuma sagatavošanas laikā izglītības iestāde tīmekļa vietnē ir ievietojusi pilnu pašnovērtējuma ziņojuma tekstu;

3) izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojuma veidošanā nav bijušas iesaistītas visas ieinteresētās puses, to ir veidojusi izglītības iestādes vadība. Vecāku pārstāvji norāda, ka informācija par dažādiem jautājumiem, tostarp finanšu un pedagogu mainības jautājumiem, ir bijusi apspriesta izglītības iestādes padomē, bet citādi ar izglītības iestādes pašvērtēšanas jautājumiem viņi nav saskārušies;

4) izglītības iestādes pedagogi metodiskajās komisijās un pedagogu kopējās sanāksmēs (pedagoģiskajās sēdēs) vērtē dažādus ar izglītības iestādes darbības jomām un izglītības programmu īstenošanu saistītus jautājumus, izsaka priekšlikumus izglītības iestādes darba uzlabošanai un izglītības programmu īstenošanai nākamajā periodā, tomēr izglītības iestādes attīstības plānošanā un attīstības dokumenta izstrādē viņi, tāpat kā izglītojamie un vecāki, nav iesaistīti;

5) izglītības iestādes tīmekļa vietnē <http://www.iecavasmms.lv/> ir pieejams izglītības iestādes darba plāns kārtējā mācību gada I semestrīm.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka nepieciešams izglītības iestādes pašvērtēšanā un attīstības plānošanā iesaistīt visas ieinteresētās puses.

7.2 Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi X	Ļoti labi
--------------------------	--------------	------------	--------	-----------

Izglītības iestādes vadības darbu raksturo demokrātisks darbības stils. To raksturo šāda informācija:

1) izglītības iestādē ir noteikta izglītības iestādes vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas izglītības iestādes darbības jomas. Direktoram ir trīs vietnieki, no kuriem divi atbild - viens par mūzikas un dejas jomu, otrs par mākslas jomu. Direktora un viņa vietnieku kompetence ir precīzi noteikta. Kopumā direktors vada izglītības iestādi, sadarbojoties ar visu personālu, tāpat arī viņa vietnieki, tādējādi viss kolektīvs uzskatāms par vienotu komandu. Ir izveidotas metodiskās komisijas, to darbu organizē regulāri. Pedagojiem nodrošina metodisko atbalstu, kas ir uzlabojies pēc divu direktora vietnieku amata vienību darbības uzsākšanas, tostarp mākslas jomā, nodrošinot vienlīdzīgu metodisko atbalstu;

2) izglītības iestādes direktors plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbību, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Viņš ieklausās kolektīva viedoklī. Direktors, kurš šobrīd ir pienākumu izpildītājs, turpina uzsākto izglītības iestādes attīstības kursu, saskaņā ar to ievieš jauninājumus izglītības iestādes darbības un kvalitātes kultūras pilnveidei. Izglītības iestādes vadība noteiktos laikos pieņem apmeklētajus, bet visas ieinteresētās puses norāda, ka direktors ir pieejams pēc nepieciešamības, viņš vienmēr ir atbalstošs. Ipaši par direktora atbalstu norāda jaunie pedagoji. Direktors par vienu no savas darbības prioritātēm uzskata kolektīva saliedēšanu, jo izglītības iestādē pastāv kadru mainība;

3) izglītības iestādes direktors un viņa vietnieki veic mācību stundu vērošanu. Izglītības iestādē nav atbildīgā par audzināšanas darbu, kurš atbilstoši normatīvo aktu prasībām veiktu audzināšanas darba analīzi;

4) ir izveidota izglītības iestādes pedagoģiskā padome un izglītības iestādes padome. To darbību organizē regulāri;

5) izglītības iestādes vadība savā darbībā ievēro politisko, reliģisko neutralitāti, ar savu rīcību un pausto viedokli nediskreditē izglītības iestādi un valsti, veicina gan izglītojamos, gan personālu ievērot vispārcilvēciskās un demokrātijas vērtības, tajā skaitā lojalitāti Latvijas Republikai un tās Satversmei, un ētikas normas. Izglītības iestādes vadība ievēro politisko neutralitāti mācību un audzināšanas procesā, ievēro pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību un humānisma principus, un nodrošina šo principu ievērošanu kolektīvā.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka izglītības iestādē atbilstoši normatīvo aktu prasībām ir nepieciešams atbildīgais par audzināšanas darbu, kurš veidotu audzināšanas darba plānu un veiktu tā izpildes pārraudzību, kā arī veiktu regulāru audzināšanas darba analīzi.

7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Vērtējuma līmenis	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi	X
-------------------	--------------	------------	------	-----------	---

Izglītības iestāde īsteno plašu sadarbību ar citām institūcijām atbilstoši tās interesēm un vajadzībām. To apliecinā šāda informācija:

1) izglītības iestāde sadarbojas ar Iecavas novada pašvaldību, visu novadu. Tā ir kļuvusi par neatņemamu novada kultūrtelpas daļu, novada kultūras centru. Iecavas novada pašvaldība, redzot izglītības iestādes sasniegumus, atbalsta to dažādos inovatīvos risinājumos. Dibinātājs sistemātiski līdzdarbojas izglītības iestādes attīstības plānošanā, kā piemērs minama jau vairākus gadus atpakaļ uzceltā jaunā izglītības iestādes ēka vai izglītības programmas "Dejas pamati" izveide, kas ir uzskatāma par īpaši augstu novērtējumu izglītības iestādes darbībai, jo potenciālo izglītojamo skaits novadā un arī blakus novados ir ierobežots;

2) izglītības iestāde mērķtiecīgi sadarbojas ar valsts institūcijām, pašvaldībām, uzņēmumiem, nevalstiskajām organizācijām. Notiek regulāra izglītības iestādes, tajā skaitā izglītības iestādes vadības un pedagogu, sadarbība ar profesionālajām organizācijām, piemēram,

organizējot meistarklases, profesionālās kompetences pilnveidi. Izglītības iestāde plāno un īsteno sadarbību ar citām izglītības iestādēm, kas rezultējas konkursos, koncertos, projektos u.tml.;

3) izglītības iestāde rūpējas par izglītības iestādes tēlu sabiedrībā, veicina izglītojamo piederību savai izglītības iestādei, novadam, pilsētai, valstij, stiprina eiropeisko identitāti. To apliecinā un pauž visas ieinteresētās pusēs;

4) izglītības iestāde mērķtiecīgi iesaistās reģionālos, valsts un starptautiskos projektos, konkursos un citās aktivitātēs, kas aprakstītas iepriekš ziņojuma tekstā, veicinot izglītības iestādes atpazīstamību un prestižu.

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās pusēs

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās pusēs
4.1., 4.2., 5.1.	Patīkama skolas gaisotne. Droša, lieliska un radoša vide.
4.2., 6.1.	Atbilstoši aktuālai epidemioloģiskajai situācijai valstī saistībā ar Covid-19 izglītības iestādē izglītojamo drošībai ir nodrošināta roku mazgāšanas iespēja un dezinfekcijas līdzekļi.
4.7.	Sadarbība ar izglītojamo vecākiem.
4.4.	Izglītojamie izvēlās turpināt mūzikas, tostarp dejas, un mākslas izglītību
2.1., 2.2., 4.3., 7.3.	Izglītojamo dalību koncertos, konkursos, projektos u.tml.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1., 4.3.	Pilnveidot mācību un audzināšanas darba analīzi izglītības programmu pilnveidei mūsdienīga mācību procesa īstenošanai un atbalstam personības veidošanā, īpaši izvērtējot īstenotā audzināšanas darba ieguldījumu izglītojamo vērtībizglītībā un tikumu veidošanā.
1.	Noteikt atbildīgo par audzināšanas plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību, sistematiski organizēt audzināšanas darba izvērtējumu un analīzi - Ministru kabineta 15.07.2016. noteikumi Nr.480 "Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība" 10.8.apakšpunktā.
1.	Lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītības programmu apguvi, kā arī ņemot vērā izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" specifiku, nodalīt kolektīvo muzicēšanu mācību priekšmetā "Koris" kora klasē no citu izglītības programmu kolektīvām muzicēšanas priekšmetu stundām (piemēram, klavierspēle).
2.1.	Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" īstenošanā nepieciešams ievērot izglītojamo vecumposmu īpatnības, atbilstoši diferencējot veicamos uzdevumus un mācību metodes, kā arī nodarbību laikā dažādot veicamos uzdevumus, kas jāapgūst izglītojamajiem.
2.1., 4.5., 6.2.	Visu izglītības programmu pedagojiem mācīšanas kvalitātes uzlabošanai: 1) nepieciešams modernizēt mācību procesu, pilnveidojot mācību metodes, pašā mācību procesā un mācību materiālu sagatavošanā vairāk izmantojot tehnoloģijas, kā arī apgūstot šo tehnoloģiju lietošanu, izmantot radošu pieeju, veidojot izglītojamajiem draudzīgāku mācību vidi; 2) pedagojiem īstenot savstarpējo mācību stundu vērošanu un neformālu mācību pieredzes apmaiņu, tostarp par mācību procesa diferenciācijas iespējām, inovatīvu metožu pielietošanu, mācību stundas struktūras dažādošanu, izmantoto uzdevumu grūtības pakāpes pielāgošanu.
6.1.	Materiāltechniskā nodrošinājuma pilnveidei:

	<p>1) neietiešami jauni instrumenti izglītības programmās “Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”, “Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle”, “Sitaminstrumentu spēle”, “Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle” (instrumentu uzskaitījumu skatīt ziņojumā kritērija 6.1. “Iekārtas un materiāltehniskie resursi” ieteikumu aprakstos);</p> <p>2) nepieciešams nodrošināt piekļuvi bibliotekārajiem un informācijas, tostarp digitālajiem, resursiem, vienlaikus pilnveidojot un papildinot metodisko materiālu un nošu krājumus izglītības iestādē (metodisko materiālu un nepieciešamā nošu materiāla uzskaiti skatīt ziņojumā kritērija 6.1. “Iekārtas un materiāltehniskie resursi” ieteikumu aprakstos);</p> <p>3) aprīkot ar skaņas izolāciju situminstrumentu mācību telpu attiecībā pret blakus telpām.</p>
6.2.	<p>Nodrošināt visiem pedagojiem profesionālās kompetences pilnveidi:</p> <p>1) audzināšanas jautājumos ne mazāk kā 6 stundu apjomā 3 gadu periodā - Ministru kabineta 2016.gada 15.jūlija noteikumu Nr.480 „Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība” 11.4.punkts;</p> <p>2) bērnu tiesību aizsardzības jomā vismaz 6 stundu apjomā - Ministru kabineta 2018.gada 11.septembra noteikumu Nr.569 “Noteikumi par pedagojiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību” 20.punkts.</p>
6.2.	Ievadīt un aktualizēt Valsts izglītības informācijas sistēmā ziņas par pedagogu izglītību un iegūto profesionālo kvalifikāciju un pedagoga profesionālās kompetences pilnveidi - Ministru kabineta 2019.gada 25.jūnija noteikumu Nr.276 "Valsts izglītības informācijas sistēmas noteikumi" 19.punkts.
7.1.	Pilnveidot izglītības iestādes pašvērtēšanas un attīstības plānošanas sistēmu, regulāri izglītības iestādes pašvērtēšanā un attīstības plānošanā iesaistot visas ieinteresētās puses.

Ekspertu komisijas
vadītāja

Dace Saleniece

Datumu skatīt laika zīmogā